

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Мосоловский
детский сад муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области**

391523 Рязанская область, Шиловский район, село Мосолово, улица Рощина, дом 226
Телефон: (849136) 4-35-75

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
МБДОУ Мосоловский детский сад
Протокол № 1 от 26.08.2024г

УТВЕРЖДЕНА:

Заведующим МБДОУ
Мосоловский детский сад
_____ Г.В.Артюхова
Приказ № 78 от 27.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Две стихии»

Возраст обучающихся: от 3 до 7 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчики:

Аксенова Алла Витальевна,
воспитатель.

Гришина Светлана Сергеевна,
воспитатель

с. Мосолово
2024г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Две стихии» разработана с учетом специфики особенностей развития дошкольников от трех до семи лет и в соответствии с основной общеобразовательной программой МБДОУ Мосоловский детский сад, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012г «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 8 августа 2024 года,
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27 июля 2022 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Уставом дошкольного образовательного учреждения.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Две стихии» относится к художественной направленности.

Уровень освоения содержания программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Две стихии» имеет стартовый уровень освоения содержания программы.

Актуальность программы заключается в том, что все дети любят рисовать, но зачастую ребёнку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии, поэтому, проанализировав авторские разработки, различные материалы научных исследований, педагогический опыт работы с детьми, а также желание родителей, которое выражается в стремлении развить в своем ребенке творческую личность, нас заинтересовала возможность применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками посредством использования техники акварисования (эбру) и рисования на песке.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества в технике эбру и изображения на песке, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Для них эти техники особенно полезны,

так как они помогают развивать воображение, моторику, дисциплинирует и воспитывает терпеливость и усидчивость. Кроме того, рисование как на воде, так и на песке — это еще и настоящая арт - терапия. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят «Две стихии» (песок, вода). Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью песка или краски, создавая картину собственного мира, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Нескольких минут контакта с водой или с песком хватает, чтобы ребенок выплеснул свои эмоции и отобразил свое настроение. Использование двух техник в изобразительной деятельности имеет ряд преимуществ. Они дают детям возможность изменять творческий замысел по ходу создания изображения, исправлять ошибки, а главное - быстро достигать желаемого результата. Техника рисования красками на воде и на песке хороша тем, что в процессе деятельности можно изменить рисунок, нарисовать новый, дополнить его деталями, героями и т. д. Рисую красками на воде, не надо ждать, когда краски высохнут, не надо пользоваться ластиком. В процессе работы у детей повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук.

Новизна настоящей программы заключается в том, что именно техника рисования эбру и занятия на световых столах с песком в нашем детском саду применяется впервые. Инновационностью является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества; нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций; создаются условия для использования этой техники в самостоятельной деятельности; создаются условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Педагогическая целесообразность определяется направленностью на организацию социально полезной деятельности дошкольников, пробуждению их интереса к новой деятельности при создании благоприятных условий для развития познавательной и творческой активности.

В процессе работы у дошкольников повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Поскольку рисование по технике эбру осуществляется непосредственно ударением пальцами по кисти или другим инструментам (постукивание), то данная техника предусматривает развитие: плавности, изящества и точности движений, умения работать кистью и пальцами обеих рук, координации руки и глаз, а также овладение техническими умениями (регуляция силы движений, определенная амплитуда,

скорость, ритмичность), умение изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Использование двух техник в ходе изобразительной деятельности способствует приобретению умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передавать пропорции изображения, линий, а также владение оттенками цвета, гармоничное сочетание пятен, цветов и оттенков (по техники эбру).

Адресат: дети с 3 до 7 лет

Количество детей в группе - не более 10 человек.

Условия набора в коллектив – принимаются все дети.

Условия формирования групп - одновозрастной постоянный состав.

Отличительной особенностью данной программы является её практика - ориентированность, все изученное дети могут применять в дальнейшей жизни, что способствует их развитию мобильности и адаптируемости личности. Полученные основные навыки дошкольники применяют при переносе рисунка с водной поверхности не только на бумагу, но и экспериментируют с другими материалами: ткань, стекло, керамика, дерево и даже одежда.

Срок освоения Программа рассчитана на 4 года

Объем Программы

За 1 учебный год – 72 учебного часа:

Рисование на воде - 36 учебных часов.

Рисование на песке – 36 учебных часов.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю.

Формы обучения

Форма обучения – очная;

Особенности организации образовательного процесса: групповое занятие, количество обучающихся не более 10 человек, в одновозрастном постоянном составе.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей, творческого мышления, воображения и творческой активности детей посредством использования нетрадиционной техники рисования на воде и песке.

Задачи:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- познакомить с историей возникновения и особенностями традиционного эбру и с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость);
- дать представление о различных художественных материалах рисования на воде и песке;
- учить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя текучесть воды и песка, а также разные цвета и оттенки красок;
- учить созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии, картин на воде с учётом смешения красок.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей детей, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие колористического видения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени.

Воспитательные:

- воспитывать творческие способности;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать чувство прекрасного, эстетического;

- формировать межличностные отношения: дружелюбие, коммуникативность, внимательность.

1.3. Содержание программы.

Учебно-тематический план Рисование на воде Первый год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное организационное занятие	1	1	-	Беседа
2.	Волшебство пятен	2	1	1	Наблюдение
3.	Волшебные брызги	2	1	1	Наблюдение
4.	Веселый дождик	3	1	2	Выставка работ
5.	Разноцветные бусинки	4	1	3	Наблюдение
6.	Воздушные шарики	2	1	1	Наблюдение
7.	Быстрые и медленные волны	2	1	1	Наблюдение
8.	Узоры Деда Мороза	4	1	3	Выставка работ
9.	Салютики	4	1	3	Наблюдение
10.	Море волнуется раз...	2	1	1	Наблюдение
11.	Радуга - дуга	2	1	2	Наблюдение
12.	Цветочки разноцветные	4	1	3	Выставка работ
13.	Летняя полянка	4	1	3	Выставка работ
	Всего	36	13	23	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Дождь и солнце	3	1	2	Наблюдение
2.	Осенние листья	2	1	1	Наблюдение
3.	Осенние узоры	3	1	2	Выставка работ
4.	Снежинки	4	1	3	Наблюдение
5.	Елочка зимой	4	1	3	Наблюдение
6.	Морозные узоры	4	1	3	Выставка работ
7.	Весенние краски	2	1	1	Наблюдение
8.	Первые подснежники	2	1	1	Наблюдение
9.	Весеннее небо	2	1	1	Выставка работ
10.	Одуванчик	2	1	1	Наблюдение
11.	Бабочки	4	1	3	Наблюдение
12.	Цветная полянка	4	1	3	Выставка работ
	Всего	36	12	24	

Третий год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Дары осени	4	1	3	Наблюдение
2.	Лес осенью	2	1	1	Наблюдение

3.	Узоры осени	2	1	1	Выставка работ
4.	Снежинки	4	1	3	Наблюдение
5.	Зимний лес	4	1	3	Наблюдение
6.	Метель	4	1	3	Наблюдение
7.	Зимние узоры на стекле	4	1	3	Наблюдение
8.	Зеленые листья	2	1	1	Наблюдение
9.	Весенние цветы	2	1	1	Выставка работ
10.	Птицы	4	1	3	Наблюдение
11.	Бабочки на цветах	2	1	1	Наблюдение
12.	Цветы на лугу	2	1	1	Выставка работ
	Всего	36	12	24	

Четвертый год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Звезды и планеты	4	1	3	Наблюдение
2.	Луна	2	1	1	Наблюдение
3.	Закат	2	1	1	Наблюдение
4.	Водопад	2	1	1	Наблюдение
5.	Природа осенью	2	1	1	Выставка работ
6.	Снежинки - картинки	2	1	1	Наблюдение
7.	Снежные горки	2	1	1	Наблюдение
8.	Оттенки зимы	2	1	1	Наблюдение

9.	Зимние узоры	2	1	1	Выставка работ
10.	Масленица	4	1	3	Выставка работ
11.	Погода весной	2	1	1	Наблюдение
12.	В светлых оттенках	2	1	1	Наблюдение
13.	В синих оттенках	2	1	1	Наблюдение
14.	В красных оттенках	2	1	1	Наблюдение
15.	В зеленых оттенках	2	1	1	Наблюдение
16.	Черно-белое	2	1	1	Выставка работ
	Всего	36	16	20	

Рисование на песке
Первый год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Здравствуй песочная страна	1	1	-	Беседа
2.	Тайные следы и отпечатки	1	-	1	Наблюдение
3.	Волшебные точки	1	-	1	Наблюдение
4.	Ожившие линии	1	-	1	Наблюдение
5.	Послушные штрихи и линии	1	-	1	Наблюдение
6.	Преобразование кружка	1	-	1	Наблюдение
7.	Узор в круге	1	-	1	Наблюдение

8.	Солнышко лучистое	1	-	1	
9.	Занимательный квадрат	1	-	1	Наблюдение
10.	Веселый прямоугольник	1	-	1	Наблюдение
11.	Треугольные фантазии	1	-	1	Наблюдение
12.	В стране Песочной графики	1	-	1	Наблюдение
13.	Деревья такие разные	1	-	1	Наблюдение
14.	Новогодняя ёлка	1	-	1	Открытый показ для

					родителей
15.	Зимний лес	1	-	1	Наблюдение
16.	По лесной дорожке	1	-	1	Наблюдение
17.	Подводное царство	1	-	1	Наблюдение
18.	Золотая рыбка	1	-	1	Наблюдение
19.	Обитатели морей	1	-	1	Наблюдение
20.	Прекрасное рядом (по замыслу)	1	-	1	Наблюдение
21.	Сказочные птицы	1	-	1	Наблюдение
22.	Птичьи следы» ...	1	-	1	Наблюдение
23.	Зернышки для птички	1	-	1	Наблюдение
24.	Красногрудый снегирь...	1	-	1	Наблюдение
25.	Просыпается природа	1	-	1	Наблюдение
26.	Подснежник	1	-	1	Наблюдение
27.	Букет для мамы	1	-	1	Наблюдение

28.	Весенняя капель	1	-	1	Наблюдение
29.	Мой веселый звонкий мяч...	1	-	1	Наблюдение
30.	Вот так кукла неваляшка	1	-	1	Наблюдение
31.	Что за башенка такая – это пирамидка...	1	-	1	Наблюдение
32.	Моя любимая игрушка	1	-	1	Наблюдение
33.	Волшебные цветы	1	-	1	Наблюдение
34.	Радуга чудес	1	-	1	Наблюдение
35.	Картина - пейзаж	1	-	1	Наблюдение
36.	Песочная фантазия	1	-	1	Открытый показ для родителей
	Всего	36	1	35	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Песочная страна	1	1	-	Беседа
2.	Страна Эльфов	1	-	1	Наблюдение
3.	Дорисуй треугольник...	1	-	1	Наблюдение
4.	Выдуманное... (свободное рисование)	1	-	1	Наблюдение
5.	Мой любимый дождик	1	-	1	Наблюдение
6.	Веселые грибочки..	1	-	1	Наблюдение
7.	Деревья и кусты	1	-	1	Наблюдение

8.	По замыслу	1	-	1	
9.	Грибочки на веревочке	1	-	1	Наблюдение
10.	Яблоки и груши.	1	-	1	Наблюдение
11.	Колкий Ёж	1	-	1	Наблюдение
12.	По замыслу	1	-	1	Наблюдение
13.	Зимушка, зима! Снеговик	1	-	1	Открытый показ для родителей
14.	Маленькой елочке холодно зимой.	1	-	1	Наблюдение
15.	Рукавичка	1	-	1	Наблюдение
16.	По замыслу	1	-	1	Наблюдение
17.	Зимний пейзаж	1	-	1	Наблюдение
18.	Еловый лес	1	-	1	Наблюдение
19.	Дуб, береза, ель	1	-	1	Наблюдение
20.	Волшебное дерево	1	-	1	Наблюдение
21.	Домашние животные	1	-	1	Наблюдение
22.	Дикие животные	1	-	1	Наблюдение
23.	Мои любимые животные из сказок	1	-	1	Наблюдение
24.	Подарок для папы	1	-	1	Наблюдение
25.	Сказочная бабочка	1	-	1	Наблюдение
26.	Божьи коровки на лужайке»	1	-	1	Наблюдение
27.	Шесть ножек, бегают по дорожке	1	-	1	Наблюдение
28.	По замыслу	1	-	1	Наблюдение

29.	Нарисуй и укрась вазу для цветов	1	-	1	Наблюдение
30.	Открытка для мамы	1	-	1	Наблюдение
31.	Цветы	1	-	1	Наблюдение
32.	По замыслу	1	-	1	Наблюдение
33.	День Победы!	1	-	1	Наблюдение
34.	Транспорт	1	-	1	Наблюдение
35.	Голубь	1	-	1	Наблюдение
36.	«Спасибо за мир над головой»	1	-	1	Открытый показ для родителей
	Всего	36	1	35	

Третий год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Песочная страна	1	1	-	Беседа
2.	Падают листья	1	-	1	Наблюдение
3.	Осенний пейзаж	1	-	1	Наблюдение
4.	Пейзаж за окном	1	-	1	Наблюдение
5.	Полезный мир овощей	1	-	1	Наблюдение
6.	Фруктовый сад	1	-	1	Наблюдение
7.	Натюрморт	1	-	1	Наблюдение
8.	Грибы в лукошке	1	-	1	
9.	Полосатые и усатые ...	1	-	1	Наблюдение

10.	Двух метровый жирафенок	1	-	1	Наблюдение
11.	В воду прыгнул и плывет, неуклюжий бегемот	1	-	1	Наблюдение
12.	По замыслу	1	-	1	Наблюдение
13.	сказка «Колобок»	1	-	1	Наблюдение
14.	сказка «Курочка ряба»	1	-	1	Наблюдение
15.	Мой любимый мультгерой	1	-	1	Наблюдение
16.	Моя сказка	1	-	1	Открытый показ для родителей
17.	Жили у бабауси два веселых гуся	1	-	1	Наблюдение
18.	Идет бычок качается....	1	-	1	Наблюдение
19.	Розовые щечки, нос пяточком...	1	-	1	Наблюдение
20.	Отгадай загадку	1	-	1	Наблюдение
21.	Баранки для моей	1	-	1	Наблюдение
22.	Как... испекли мы каравай...	1	-	1	Наблюдение
23.	Праздничны стол	1	-	1	Наблюдение
24.	По замыслу	1	-	1	Наблюдение
25.	Грач на горе – Весна на дворе	1	-	1	Наблюдение
26.	Длинные сосульки к долгой весне	1	-	1	Наблюдение
27.	Март – протальник	1	-	1	Наблюдение
28.	По замыслу	1	-	1	Наблюдение

29.	Он большой, как мяч футбольный...(Арбуз)	1	-	1	Наблюдение
30.	Само с кулачок, румяный бочок...(яблоко)	1	-	1	Наблюдение
31.	Покраснел зеленый сад, капли разные висят...(вишня)	1	-	1	Наблюдение
32.	По замыслу	1	-	1	Наблюдение
33.	Осенний пейзаж	1	-	1	Наблюдение
34.	Зимний пейзаж	1	-	1	Наблюдение
35.	Весенний пейзаж	1	-	1	Наблюдение
36.	Летний пейзаж	1	-	1	Открытый показ для родителей
	Всего	36	1	35	

Четвертый год обучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Песочная страна	1	1	-	Беседа
2.	Улицы моего города	1	-	1	Наблюдение
3.	Праздничный город	1	-	1	Наблюдение
4.	Сказочный город	1	-	1	Наблюдение
5.	Листочки тоже бывают разными	1	-	1	Наблюдение

6.	Ветка рябины	1	-	1	Наблюдение
7.	Музыка леса	1	-	1	Наблюдение
8.	«Прекрасное рядом» (по замыслу)	1	-	1	

9.	День и ночь ...	1	-	1	Наблюдение
10.	Волшебные сноведения	1	-	1	Наблюдение
11.	Рассвет прекрасен	1	-	1	Наблюдение
12.	По замыслу	1	-	1	Наблюдение
13.	Песчаные дюны успеха	1	-	1	Открытый показ для родителей
14.	Антарктида	1	-	1	Наблюдение
15.	Африка	1	-	1	Наблюдение
16.	По замыслу	1	-	1	Наблюдение
17.	Планета Земля	1	-	1	Наблюдение
18.	Инопланетяне	1	-	1	Наблюдение
19.	На другой планете	1	-	1	Наблюдение
20.	Парад планет	1	-	1	Наблюдение
21.	Это - Я	1	-	1	Наблюдение
22.	Мама	1	-	1	Наблюдение
23.	Папа	1	-	1	Наблюдение
24.	Моя семья	1	-	1	Наблюдение
25.	Сладко красные	1	-	1	Наблюдение
26.	Зеленные полезные..	1	-	1	Наблюдение
27.	Солнечно желтые...	1	-	1	Наблюдение
28.	Любимый витамин	1	-	1	Наблюдение
29.	Осенний пейзаж	1	-	1	Наблюдение
30.	Зимний пейзаж	1	-	1	Наблюдение
31.	Весенний пейзаж	1	-	1	Наблюдение
32.	Летний пейзаж	1	-	1	Наблюдение
33.	Рисую музыку	1	-	1	Наблюдение
34.	Мое настроение	1	-	1	Наблюдение
35.	Мой подарок для	1	-	1	Наблюдение

36.	... Я умею рисовать	1	-	1	Открытый показ для родителей
	Всего	36	1	35	

**Содержание программы Рисование на воде
Первый год обучения**

Наименование тем	Теория и практика
Вводное организационное занятие	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей возникновения и развития «эбру».
Волшебство пятен	Учить разбрызгивать краски по поверхности воды при помощи кисти. Учить переносить рисунок на бумагу.
Волшебные брызги	Повторить правила работы с красками Эбру. Вызвать положительный отклик на результаты творчества.
Веселый дождик	Учить работать с красками и легко касаться воды кончиком палочки. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
Разноцветные бусинки	Продолжить знакомить детей с техникой – эбру. Развивать воображение.
Воздушные шарики	Учить раскрашивать красками, смешивать их.
Быстрые и медленные волны	Познакомить детей с техникой «Приливы – отливы». Развивать фантазию.
Узоры Деда Мороза	Закрепить с детьми уже знакомые приемы рисования. Воспитывать аккуратность, усидчивость.
Салюттики	Продолжить знакомить детей с техникой –эбру. Развивать мышление.
Море волнуется раз..	Подготовить фон с помощью техники «Приливы – отливы». Закреплять знакомые приемы.

Радуга -дуга	Закрепить правила работы с красками Эбру. Вызывать положительный отклик на результат своей работы.
Цветочки разноцветные	Учить превращать каплю в цветок с помощью втягивания краски внутрь. Развивать воображение.
Летняя полянка	Закреплять знакомые приемы рисования. Развивать фантазию, воображение.

Второй год обучения

Наименование тем	Теория и практика
Дождь и солнце	Развивать желание экспериментировать в рисовании. Воспитывать аккуратность.
Осенние листья	Познакомить детей с техникой рисования «Баттал Эбру». Воспитывать воображение и мышление.
Снежинки	Учить детей растягивать круглую каплю краски. Развивать воображение, творчество, речь.
Елочка зимой	Закрепить навыки рисования «Приливы – отливы». Учить создавать образ под музыку.
Морозные узоры	Закреплять навык знакомых техник рисования. Воспитывать самостоятельность.
Весенние краски	Познакомить с новой техникой рисования «Эбру Шаль». Закреплять знакомые приемы.
Первые подснежники	Учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида цветов. Развивать воображение.
Весеннее небо	Закреплять навыки знакомых техник рисования. Развивать желание фантазировать.
Одуванчик	Познакомить с новой техникой рисования «Фантазийное Эбру». Учить, творчески, выражать свои мысли.
Бабочки	Учить располагать капли краски близко друг к другу. Учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида бабочки.

Цветная полянка	Закрепить знакомые техники рисования Эбру. Закрепить технические навыки и умения. Повторить приемы смешивания красок.
-----------------	--

Третий год обучения

Наименование тем	Теория и практика
Дары осени	Познакомить детей с техникой «набрызг». Закрепить знания о видах Эбру.
Лес осенью	Познакомиться с S – образными формами. Учить выражать свои эмоции в рисунке через восприятие.
Узоры осени	Использовать при выполнении работы все знакомые техники Эбру. Вызвать положительный отклик на результат своего творчества.
Снежинки	Развивать умение экспериментировать красками, использовать белую и синюю краску. Воспитывать творчество, мышление.
Зимний лес	Использовать при выполнении работы все виды Эбру. Вызывать положительный отклик на результат своего творчества.
Метель	Продолжить работать с веерной кистью, используя 3 краски (синяя, белая и голубая).
Зимние узоры на стекле	Использование при выполнении работы всех видов Эбру. Вызывать положительный отклик на результат своего творчества.
Зеленые листья	Учить творчески выражать свой замысел. Закреплять знакомые способы рисования. Развивать фантазию
Весенние цветы	Развивать желание экспериментировать, фантазировать.
Птицы	Закреплять технические навыки и умения. Закреплять знакомые приемы рисования. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
Бабочки на цветах	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Развивать творческие способности.

Цветы на лугу	Продолжить знакомить детей с особенностями нетрадиционной техники рисования Эбру. Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельного, аккуратного.
---------------	---

Четвертый год обучения

Наименование тем	Теория и практика
Звезды и планеты	Дать представление о Эбру «танцующие краски», «облака и ветер». «плавающие краски».
Луна	Знакомить детей с техникой перехода с одного цвета на другой. Развивать умение самостоятельно выполнять данное задание.
Закат	Разбрызгивать краски на поверхность водной

	глади, с помощью шило и заостренной бамбуковой палочкой. Переносить самостоятельно рисунок на бумагу.
Водопад	Самостоятельно наносить краски на водную поверхность методом разбрызгивания и добавления капель. Закреплять умения использовать все виды Эбру.
Природа осенью	Развивать желание экспериментировать, фантазировать. Правильно использовать техники рисования.
Снежинки-картинки	Формировать умения смешивать и растягивать краски на воде. Создавать точечный рисунок, пейзаж с помощью штриховки.
Снежные горки	Закреплять умения смешивать и растягивать краски на воде. Создавать точечный рисунок, пейзаж с помощью штриховки.
Оттенки зимы	Закреплять умения смешивать краски, рисовать точки, круги, штрихи.
Зимние узоры	Закрепить умения разбрызгивать краски «крупно» и «размашисто».
Масленица	Развивать умение применять веерную кисть для создания эффекта 3D.

Погода весной	Развивать умения смешивать краски между собой и правильно использовать на водной глади.
В светлых оттенках	Закрепить умение в самостоятельных рисунках использовать светлые краски.
В синих оттенках	Использовать в рисунках все оттенки синего цвета.
В красных оттенках	Использовать в рисунках оттенки красного цвета. Умение последовательно распределять на водной глади.
В зеленых оттенках	Закрепить знания о зеленых оттенках и самостоятельное использование на практике.
Черно-белое	Закрепить знания использования всех видов техник Эбру.

Рисование на песке

Первый год обучения

Наименование тем	Теория и практика
Здравствуй песочная страна	Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий.
Тайные следы и отпечатки	
Волшебные точки	
Ожившие линии	

Послушные штрихи и линии	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Знакомство со свойствами песка. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность . Закрепить умение равномерно наносить песок.
Превращение кружка	
Узор в круге	
Солнышко лучистое	
Занимательный квадрат	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур.
Веселый прямоугольник	
Треугольные фантазии	
В стране Песочной графики	
Деревья такие разные	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками
Новогодняя ёлка	

Зимний лес	(выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт
По лесной дорожке	
Подводное царство	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес к морским жителям (морская звезда, морской конек, рыбка). Снятие эмоционального напряжения.
Золотая рыбка	

Обитатели морей	
Прекрасное рядом (по замыслу)	
Сказочные птицы	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения
Птичьи следы» ...	
Зернышки для птички	
Красногрудый снегирь...	
Просыпается природа	
Подснежник	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе
Букет для мамы	
Весенняя капель	
Мой веселый звонкий мяч...	Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.
Вот так кукла неваляшка	
Что за башенка такая – это пирамидка...	
Моя любимая игрушка	
Волшебные цветы	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
Радуга чудес	
Картина - пейзаж	
Песочная фантазия	

Второй год обучения

Наименование тем	Теория и практика
Песочная страна	Знакомство с материалом, показ работ знаменитых песочных аниматоров. Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показать приемы получения точек и коротких линий.
Страна Эльфов	
Дорисуй треугольник...	
Выдуманное... (свободное рисование)	
Мой любимый дождик	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Знакомство со свойствами песка. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок
Веселые грибочки..	
Деревья и кусты	
По замыслу	
Грибочки на веревочке	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок в изображении геометрических фигур
Яблоки и груши.	
Колкий Ёж	
По замыслу	
Зимушка, зима! Снеговик	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками .
Маленькой елочке холодно зимой.	

Рукавичка	Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт
По замыслу	
Зимний пейзаж	Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность. Эмоциональный комфорт. Релаксация. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
Еловый лес	
Дуб, береза, ель	
Волшебное дерево	
Домашние животные	Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных.
Дикие животные	
Мои любимые животные из сказок	
Подарок для папы	
Сказочная бабочка	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе.
Божьи коровки на лужайке»	
Шесть ножек, бегают по дорожке	
По замыслу	
Нарисуй и укрась вазу для цветов	Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, умение рисовать цветы (ребром ладони, указательным пальцем). Воспитывать эстетические
Открытка для мамы	

Цветы	чувства. Развивать творческие способности, любовь к природе, эстетическое восприятие и любовь к родителям.
По замыслу	
День Победы!	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.
Транспорт	
Голубь	
«Спасибо за мир над головой»	

Третий год обучения

Наименование тем	Теория и практика
Песочная страна	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.
Падают листья	
Осенний пейзаж	
Пейзаж за окном	
Полезный мир овощей	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.. Закрепить умение равномерно наносить песок.
Фруктовый сад	
Натюрморт	
Грибы в лукошке	
Полосатые и усатые ...	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком

Двухметровый жирафенок	пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать рисунку целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса кистей рук.
В воду прыгнул и плывет, неуклюжий бегемот	
По замыслу	
Сказка «Колобок»	Создание оригинальных композиций по сказке, поиск средств выразительности, развитие творческого воображения. Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком на стекле.
Сказка «Курочка ряба»	
Мой любимый мультгерой	
Моя сказка	
Жили у бабуши два веселых гуся	Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику рук. Умение классифицировать внимание, память. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком под влиянием изменения музыки.
Идет бычок качается....	
Розовые щечки, нос пяточком...	
Отгадай загадку	
Баранки для моей ...	
Как... испекли мы каравай...	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес к хлебобулочным изделиям. Развивать мелкую моторику рук, формировать представление об изменчивости формы песка. Снятие эмоционального напряжения.
Праздничный стол	
По замыслу	
Грач на горе – Весна на дворе	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить
Длинные сосульки к долгой весне	

Март – протальник	наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать любовь к птицам и чувство причастности к природе.
По замыслу	
Он большой, как мяч футбольный...(Арбуз)	Учить детей превращать песочные пятна во фрукты используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию.
Само с кулачок, румяный бочок...(яблоко)	
Покраснел зеленый сад, капли разные висят...(вишня)	
По замыслу	
Осенний пейзаж	Рисовать сад со сменой погоды, на основе предыдущего пейзажа. Придумывать свое настроение и передавать его в рисунке. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
Зимний пейзаж	
Весенний пейзаж	
Летний пейзаж	

Четвертый год обучения

Наименование тем	Теория и практика
Песочная страна	Освоение симметрии в образе домов на городских улицах, рисование простых сюжетов с передачей движений (транспорт), взаимодействий и отношений между персонажами в городе (люди). Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на стекле. Создание коллективной композиции сказочного города, на основе ранее полученного опыта рисования песком на стекле.
Улицы моего города	
Праздничный город	
Сказочный город	
Листочки тоже бывают разными	Рисование пальчиками Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить

Ветка рябины	точки на всю поверхность предмета, рисовать листья. Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками.
Музыка леса	
Прекрасное рядом» (по замыслу)	
День и ночь ...	Свободное экспериментирование с образами (солнечные образы по мотивам декоративноприкладного искусства), рисование ночного, дневного неба. Самостоятельный поиск средств выразительности, настроения в рисунке.
Волшебные сновидения	
Рассвет прекрасен	
По замыслу	
Песчаные дюны успеха	Упражнять в рисовании обеих рук одновременно. Развивать координацию. Продолжать знакомить с временами года. Развивать чувство радости, успеха. Учить передавать в рисунке целостный образ. Учить наносить извилистые и прямые линии непрерывно. Дополнять рисунок декоративными элементами. Развивать творческое воображение.
Антарктида	
Африка	
По замыслу	
Планета Земля	Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, разными изобразительновыразительными средствами (комбинирование приемов силуэтного и рельефного рисования песком). Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить передавать в рисунке целостный образ космического пространства. Закрепить умение равномерно наносить песок. Снятие тонуса.
Инопланетяне	
На другой планете	
Парад планет	
Это - Я	Учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в процессе его развития (роста). Передавать особенности своего внешнего вида, (формы, пропорции, мимика, настроение) фантазировать о себе маленьком, взрослом. Рисование песком мужского
Мама	
Папа	

Моя семья	портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида и настроения конкретного человека. Трансформация образа в женский портрет с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
Сладко красные	Учить детей превращать ягоды в грибы, фрукты в овощи используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа.
Зеленные полезные..	
Солнечно желтые...	
Любимый витамин	
Осенний пейзаж	Рисовать сад со сменой погоды, на основе предыдущего пейзажа. Придумывать свое настроение и передавать его в рисунке. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.
Зимний пейзаж	
Весенний пейзаж	
Летний пейзаж	
Рисую музыку	Графомоторные упражнения на песке (демонстрация освоенных способов рисования: кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами, одновременно использование нескольких пальцев, симметрично двумя руками, отсечение лишнего, насыпание из кулочка).
Мое настроение	
Мой подарок для ...	
... Я умею рисовать	

1.4 Ожидаемые результаты

Рисование на воде

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми техникой эбру. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах этого древнего искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами.

К концу первого года обучения дети будут:

Знать: основные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета).

Уметь:

умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

К концу второго года обучения дети будут:

Знать: основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); понятие симметрии; свойства красок и графических материалов.

Уметь:

смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

К концу третьего года обучения будут:

Знать: контрасты цвета; гармонию цвета; азы композиции (статика, движение); грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки.

Уметь: выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); работать с натуры.

К концу четвертого года обучения будут:

Знать:

строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник); основы линейной перспективы.

Уметь:

работать в определённой гамме; доводить работу от эскиза до композиции; использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, цвет).

Рисование на песке

Техника рисования:

- Рисование кулаком,

- Рисование ладонью,
- Рисование ребром большого пальца,
- Рисование щепотью,
- Рисование мизинцами,
- Одновременное использование нескольких пальцев,
- Рисование симметрично двумя руками,
- Отсечение лишнего,
- Насыпание из кулачка, • Рисование пальцем.

Способами засыпания поверхности стола:

- Просеивание,
- Расхлопывание,
- Дождик,
- Торнадо,
- Волна.

К концу первого года обучения дети будут: *Знать:*

техники рисования и способы засыпания поверхности стола

Уметь: воспроизвести технику рисования; рисовать пальцами, кулаком;

изображает отдельные предметы, простые по композиции, включая в картины

воображение (круг, квадрат...);

передавать красоту окружающего мира используя техники песочной анимации.

К концу второго года обучения дети будут: *Знать:*

техники рисования и способы засыпания поверхности стола *Уметь:*

изображать предметы и явления, передавая их выразительно, путем создания отчетливых форм, использования разных техник песочной анимации; рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию; рисовать по собственному замыслу; передают настроение ребенка и красоту окружающего мира.

К концу третьего года обучения будут: *Знать:*

техники рисования и способы засыпания поверхности стола;

графические действия (темным по светлому, насыпание песка)

Уметь:

изображать предметы, сюжетные изображения (с натуры, по представлению); рисовать по собственному замыслу; дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление; дорисовывая предложенные пятна, линии, точки, получая при этом новый образ.

К концу четвертого года обучения будут:*Знать:*

техники рисования и способы засыпания поверхности стола *Уметь:*

называть техники рисования песком;

изображать предметы и явления, сюжетные изображения (с натуры, по представлению);

передавать изображение выразительно, путем создания отчетливых форм, использования разных техник песочной анимации; рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию одновременно работать пальцами двух рук; рисовать по собственному замыслу;

дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление; передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.

дорисовывать предложенные пятна, линии, точки, получая при этом новый образ, при этом выбирать тип изображения (светлый, темный); создавать индивидуальные и коллективные рисунки, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Раздел №2. «Комплекс организационно - педагогических условий»

2.1.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2024-2025 уч. год – «Две стихии»

Стартовый уровень (72 часа)

Рисование на воде

Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля

Сентябрь (2)					
1.	Вводное организационное занятие	3	1	-	Беседа
2.	Волшебство пятен		1	1	Наблюдение
Октябрь (2)					
1.	Волшебные брызги	5	1	1	Наблюдение
2.	Веселый дождик		1	2	Выставка работ
Ноябрь(1)					
1.	Разноцветные бусинки	4	1	3	Наблюдение
Декабрь (2)					
1.	Воздушные шары	4	1	1	Наблюдение
2.	Быстрые и медленные волны		1	1	Наблюдение
Январь (1)					
1.	Узоры Деда Мороза	4	1	3	Выставка работ
Февраль (1)					
1.	Салютики	4	1	3	Наблюдение
Март(2)					
1.	Море волнуется раз...	2	1	1	Наблюдение
2.	Радуга -дуга	2	1	1	Выставка работ
Апрель (1)					
1.	Цветочки разноцветные	4	1	3	Наблюдение
Май (1)					
1.	Летняя полянка	4	1	3	Выставка работ
	Всего	36	13	23	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
Сентябрь(1)					
1.	Дождь и солнце	3	1	2	Наблюдение
Октябрь(2)					
1.	Осенние листья	5	1	1	Наблюдение
2.	Осенние узоры		1	2	Выставка работ
Ноябрь (1)					
1.	Снежинки	4	1	3	Наблюдение
Декабрь(1)					
1.	Елочка зимой	4	1	3	Наблюдение
Январь(1)					
1.	Морозные узоры	4	1	3	Выставка работ
Февраль(2)					
1.	Весенние краски	2	1	1	Наблюдение
2.	Первые подснежники	2	1	1	Наблюдение
Март (2)					
9.	Весеннее небо	4	1	1	Выставка работ
10.	Одуванчик		1	1	Наблюдение
Апрель(1)					
1.	Бабочки	4	1	3	Наблюдение
Май(1)					
1.	Цветная полянка	4	1	3	Выставка работ
	Всего	36	12	24	

Третий год обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
Сентябрь(1)					
1.	Дары осени	4	1	3	Наблюдение
Октябрь(2)					
1.	Лес осенью	2	1	1	Наблюдение
2.	Узоры осени	2	1	1	Выставка работ
Ноябрь(1)					
1.	Снежинки	4	1	3	Наблюдение
Декабрь(1)					
1.	Зимний лес	4	1	3	Наблюдение
Январь(1)					
1.	Метель	4	1	3	Наблюдение
Февраль(1)					
1.	Зимние узоры на стекле	4	1	3	Наблюдение
Март(2)					
1.	Зеленые листья	2	1	1	Наблюдение
2.	Весенние цветы	2	1	1	Выставка работ
Апрель(1)					
1.	Птицы	4	1	3	Наблюдение
Май(2)					
1.	Бабочки на цветах	4	1	1	Наблюдение
2.	Цветы на лугу		1	1	Выставка работ
	Всего	36	12	24	

Четвертый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
Сентябрь(1)					
1.	Звезды и планеты	4	1	3	Наблюдение
Октябрь(2)					
1.	Луна	4	1	1	Наблюдение
2.	Закат		1	1	Наблюдение
Ноябрь(2)					
1.	Водопад	4	1	1	Наблюдение
2.	Природа осенью		1	1	Выставка работ
Декабрь(2)					
1.	Снежинки – картинки	2	1	1	Наблюдение
2.	Снежные горки	2	1	1	Выставка работ
Январь(2)					
1.	Оттенки зимы	4	1	1	Наблюдение
2.	Зимние узоры		1	1	Наблюдение
Февраль(1)					
1.	Масленица	4	1	3	Выставка работ
Март(2)					
1.	Погода весной	4	1	1	Наблюдение
2.	В светлых оттенках		1	1	Наблюдение
Апрель(2)					
1.	В синих оттенках	4	1	1	Наблюдение
2.	В красных оттенках		1	1	Наблюдение
Май(2)					

1.	В зеленых оттенках	4	1	1	Наблюдение
2.	Черно-белое		1	1	Выставка работ
	Всего	36	16	20	

Рисование на песке Первый год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
Сентябрь(4)					
1.	Здравствуй песочная страна	4	1	-	Беседа
2.	Тайные следы и отпечатки		-	1	Наблюдение
3.	Волшебные точки		-	1	Наблюдение
4.	Ожившие линии		-	1	Наблюдение
Октябрь(4)					
1.	Послушные штрихи и линии	4	-	1	Наблюдение
2.	Превращение кружка		-	1	Наблюдение
3.	Узор в круге		-	1	Наблюдение
4.	Солнышко лучистое		-	1	Наблюдение
Ноябрь(4)					
1.	Занимательный квадрат	4	-	1	Наблюдение
2.	Веселый прямоугольник		-	1	Наблюдение
3.	Треугольные фантазии		-	1	Наблюдение
4.	В стране Песочной графики		-	1	Наблюдение
Декабрь(4)					
1.	Деревья такие разные	4	-	1	Наблюдение
2.	Новогодняя ёлка		-	1	Открытый показ для родителей
3.	Зимний лес		-	1	Наблюдение
4.	По лесной дорожке		-	1	Наблюдение
Январь(4)					

1.	Подводное царство	4	-	1	Наблюдение
2.	Золотая рыбка		-	1	Наблюдение
3.	Обитатели морей		-	1	Наблюдение
4.	Прекрасное рядом (по замыслу)		-	1	Наблюдение
Февраль(4)					
1.	Сказочные птицы	4	-	1	Наблюдение
2.	Птичьи следы» ...		-	1	Наблюдение
3.	Зернышки для птички	4	-	1	Наблюдение
4.	Красногрудый снегирь...		-	1	Наблюдение
Март(4)					
1.	Просыпается природа	4	-	1	Наблюдение
2.	Подснежник		-	1	Наблюдение
3.	Букет для мамы		-	1	Наблюдение
4.	Весенняя капель		-	1	Наблюдение
Апрель(4)					
1.	Мой веселый звонкий мяч...	4	-	1	Наблюдение
2.	Вот так кукла неваляшка		-	1	Наблюдение
3.	Что за башенка такая – это пирамидка...		-	1	Наблюдение
4.	Моя любимая игрушка		-	1	Наблюдение
Май(4)					
1.	Волшебные цветы	4	-	1	Наблюдение
2.	Радуга чудес		-	1	Наблюдение
3.	Картина - пейзаж		-	1	Наблюдение
4.	Песочная фантазия		-	1	Открытый показ для родителей
	Всего	36	1	35	

Второй год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
Сентябрь(4)					
1.	Песочная страна	4	1	-	Беседа
2.	Страна Эльфов		-	1	Наблюдение
3.	Дорисуй треугольник...		-	1	Наблюдение
4.	Выдуманное... (свободное рисование)		-	1	Наблюдение
Октябрь(4)					
1.	Мой любимый дождик	4	-	1	Наблюдение
2.	Веселые грибочки..		-	1	Наблюдение
3.	Деревья и кусты		-	1	Наблюдение
4.	По замыслу		-	1	Наблюдение
Ноябрь(4)					
1.	Грибочки на веревочке	4	-	1	Наблюдение
2.	Яблоки и груши.		-	1	Наблюдение
3.	Колкий Ёж		-	1	Наблюдение
4.	По замыслу		-	1	Наблюдение
Декабрь(4)					
1.	Зимушка, зима! Снеговик	4	-	1	Открытый показ для родителей
2.	Маленькой елочке холодно зимой.		-	1	Наблюдение
3.	Рукавичка		-	1	Наблюдение
4.	По замыслу		-	1	Наблюдение
Январь(4)					
1.	Зимний пейзаж	4	-	1	Наблюдение
2.	Еловый лес		-	1	Наблюдение
3.	Дуб, береза, ель		-	1	Наблюдение
4.	Волшебное дерево		-	1	Наблюдение

Февраль(4)					
1.	Домашние животные	4	-	1	Наблюдение
2.	Дикие животные		-	1	Наблюдение
3.	Мои любимые животные из сказок		-	1	Наблюдение
4.	Подарок для папы		-	1	Наблюдение
Март(4)					
1.	Сказочная бабочка	4	-	1	Наблюдение
2.	Божьи коровки на лужайке»		-	1	Наблюдение
3.	Шесть ножек, бегают по дорожке		-	1	Наблюдение
4.	По замыслу		-	1	Наблюдение
Апрель(4)					
1.	Нарисуй и укрась вазу для цветов	4	-	1	Наблюдение
2.	Открытка для мамы		-	1	Наблюдение
3.	Цветы		-	1	Наблюдение
4.	По замыслу		-	1	Наблюдение
Май(4)					
1.	День Победы!	4	-	1	Наблюдение
2.	Транспорт		-	1	Наблюдение
3.	Голубь		-	1	Наблюдение
4.	«Спасибо за мир над головой»		-	1	Открытый показ для родителей
	Всего	36	1	35	

Третий год обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
Сентябрь(4)					

1.	Песочная страна	4	1	-	Беседа
2.	Падают листья		-	1	Наблюдение
3.	Осенний пейзаж		-	1	Наблюдение
4.	Пейзаж за окном		-	1	Наблюдение
Октябрь(4)					
1.	Полезный мир овощей	4	-	1	Наблюдение
2.	Фруктовый сад		-	1	Наблюдение
3.	Натюрморт		-	1	Наблюдение
4.	Грибы в лукошке		-	1	Наблюдение
Ноябрь(4)					
1.	Полосатые и усаые ...	4	-	1	Наблюдение
2.	Двух метровый жирафенок		-	1	Наблюдение
3.	В воду прыгнул и плывет, неуклюжий бегемот		-	1	Наблюдение
4.	По замыслу		-	1	Наблюдение
Декабрь(4)					
1.	сказка «Колобок»	4	-	1	Наблюдение
2.	сказка «Курочка ряба»		-	1	Наблюдение
3.	Мой любимый мультгерой		-	1	Наблюдение
4.	Моя сказка		-	1	Открытый показ для родителей
Январь(4)					
1.	Жили у бабауси два веселых гуся	4	-	1	Наблюдение
2.	Идет бычок качается....		-	1	Наблюдение
3.	Розовые щечки, нос пяточком...		-	1	Наблюдение
4.	Отгадай загадку		-	1	Наблюдение
Февраль(4)					
1.	Баранки для моей...	4	-	1	Наблюдение
2.	Как... испекли мы каравай...		-	1	Наблюдение

3.	Праздничны стол		-	1	Наблюдение
4.	По замыслу		-	1	Наблюдение
Март(4)					
1.	Грач на горе – Весна на дворе	4	-	1	Наблюдение
2.	Длинные сосульки к долгой весне		-	1	Наблюдение
3.	Март – протальник		-	1	Наблюдение
4.	По замыслу		-	1	Наблюдение
Апрель(4)					
1.	Он большой, как мяч футбольный...(Арбуз)	4	-	1	Наблюдение
2.	Само с кулачок, румяный бочок...(яблоко)		-	1	Наблюдение
3.	Покраснел зеленый сад, капли расные висят...(вишня)		-	1	Наблюдение
4.	По замыслу		-	1	Наблюдение
Май(4)					
1.	Осенний пейзаж	4	-	1	Наблюдение
2.	Зимний пейзаж		-	1	Наблюдение
3.	Весенний пейзаж		-	1	Наблюдение
4.	Летний пейзаж		-	1	Открытый показ для родителей
	Всего	36	1	35	

Четвертый год обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
Сентябрь(4)					
1.	Песочная страна	4	1	-	Беседа
2.	Улицы моего города		-	1	Наблюдение
3.	Праздничный город		-	1	Наблюдение
4.	Сказочный город		-	1	Наблюдение

Октябрь(4)					
1.	Листочки тоже бывают разными	4	-	1	Наблюдение
2.	Ветка рябины		-	1	Наблюдение
3.	Музыка леса		-	1	Наблюдение
4.	Прекрасное рядом» (по замыслу)		-	1	Наблюдение
Ноябрь(4)					
1.	День и ночь ...	4	-	1	Наблюдение
2.	Волшебные сноведения		-	1	Наблюдение
3.	Рассвет прекрасен		-	1	Наблюдение
4.	По замыслу		-	1	Наблюдение
Декабрь(4)					
1.	Песчаные дюны успеха	4	-	1	Открытый показ для родителей
2.	Антарктида		-	1	Наблюдение
3.	Африка		-	1	Наблюдение
4.	По замыслу		-	1	Наблюдение
Январь(4)					
1.	Планета Земля	4	-	1	Наблюдение
2.	Инопланетяне		-	1	Наблюдение
3.	На другой планете		-	1	Наблюдение
4.	Парад планет		-	1	Наблюдение
Февраль(4)					
1.	Это - Я	4	-	1	Наблюдение
2.	Мама		-	1	Наблюдение
3.	Папа		-	1	Наблюдение
4.	Моя семья		-	1	Наблюдение
Март(4)					
1.	Сладко красные	4	-	1	Наблюдение
2.	Зеленные полезные..		-	1	Наблюдение
3.	Солнечно желтые...		-	1	Наблюдение
4.	Любимый витамин		-	1	Наблюдение
Апрель(4)					
1.	Осенний пейзаж	4	-	1	Наблюдение
2.	Зимний пейзаж		-	1	Наблюдение

3.	Весенний пейзаж		-	1	Наблюдение
4.	Летний пейзаж		-	1	Наблюдение
Май(4)					
1.	Рисую музыку	4	-	1	Наблюдение
2.	Мое настроение		-	1	Наблюдение
3.	Мой подарок для...		-	1	Наблюдение
4.	... Я умею рисовать		-	1	Открытый показ для родителей
	Всего	36	1	35	

2.2. Условия реализации программы.

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы в изображении песочных композиций. Работа студии «Две стихии» (аква и песочная анимация) позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребёнком выразительного художественного образа.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 5 световых столов для рисования песком «ОТЛИЧНЫЙ»
- 15 кг кварцевого песка для детского творчества
- 5 разравнивателей
- 5 наборов гребней для песка
- 5 столов для аква-анимации с подсветкой «Водное чудо 1»
- 5 комплектов телескопических опор к столам
- 2 пачки белой бумаги (100 листов)
- 5 маленьких веерных кистей-щеток
- 5 средних веерных кистей-щеток
- 5 больших веерных кистей-щеток
- 5 гребней для аква-анимации
- 5 наборов гребней «Малышки»
- 15 шт. красок для аква-анимации (цвета в ассортименте)

загуститель порошковый (1000 мл)

Наглядные пособия (специальный методический фонд, библиотека по искусству, игротека; образцы изделий; фотоматериалы; картинки).

Медиапособия (презентации, мультфильмы, аудиозаписи).

Учебно-методические пособия для педагога (практикум, методические рекомендации по проведению практических работ, книги с инструкциями).

2.3. Формы аттестации

- участие в выставках различного уровня;
- открытый показ деятельности для родителей;
- педагогическое наблюдение за детьми:
 - проявлением устойчивости интереса детей к рисованию;
 - умением детей взаимодействовать со сверстниками и взрослыми для получения желаемого результата;
 - умением детей самостоятельно решать образовательную задачу, доводить начатое дело до конца;
 - умением детей осуществлять самоконтроль и самооценку выполненного задания.

2.4. Оценочные материалы

Пакет оценочных материалов – диагностические материалы, разработанные педагогами дополнительного образования - приложение к Программе.

В качестве процедур оценивания используются выставки, открытые показы деятельности для родителей и педагогические наблюдения за детьми.

2.5. Методические материалы

Методические материалы, разработанные педагогами дополнительного образования являются методической продукцией (приложением к Программе) и включает:

- методические виды продукции (разработки игр, бесед, релаксационных упражнений, выставок);
- дидактический материал (наглядные пособия, картины, фотографии, дидактические карточки, видеозаписи, презентации, аудиозаписи,

- фонотека электронные образовательные ресурсы, другие материалы, необходимые для проведения занятий);
- описание форм занятий, приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса;
 - техническое оснащение занятий.

2.6. Список литературы

Литература, используемая педагогом для разработки Программы и организации образовательного процесса:

1. Андреевко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками. СПб. , 2017. 128 с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картоотека игр. СПб., 2015. 80 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Г. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии/ Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб., 2007. 98 с.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). Москва, 2001- 2002. 258 с.
5. Сакович, Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту/ Н.А. Сакович. СПб., 2005. 116 с.
6. Ткаченко Е. И. Мир цвета. Москва, 1999. 150 с.
7. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art» (для детей дошкольного и младшего школьного возраста). Москва, 2017. 112с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по предлагаемой Программе:

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. Москва, 2002. 98 с.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – Москва, 2002. 132 с.
3. Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. Москва, 2002. 89 с.
4. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. Москва, 2010. 118 с.
5. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. Москва, 2000. 200 с.
6. Уотт Ф. Я умею рисовать. – Москва, 2003. 101 с.
7. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. Москва, 2002. 200 с.

Пальчиковые игры

Пальчиковая гимнастика для детей 3-4 лет

«Зайка»

Зайка по лесу скакал, (пальчики "скачут" по столу)

Зайка корм себе искал (пальчиками обеих рук поочередно перебираем по столу)

Вдруг у зайки на макушке

Поднялись, как стрелки, ушки (изображаем ушки ручками) Шорох тихий раздаётся:

Кто-то по лесу крадется (пальчики медленно идут по столу) Заяц путает следы,

Убегают от беды (пальчики быстро-быстро бегают по кругу на столе)

«Апельсин»

Мы делили апельсин! (руки сцеплены в замок, покачиваем)

Много нас, (пальцы растопыриваем)

А он один (показываем только один палец)

Эта долька для ежа, (пальцы сложены в кулачок, отгибаем по одному пальчику)

Эта долька для стрижа, (отгибаем следующий пальчик)

Это долька для утят, (отгибаем следующий пальчик)

Это долька для котят, (отгибаем следующий пальчик)

Эта долька для бобра, (отгибаем следующий пальчик)

А для волка кожура! (ладони вниз, пальчики растопырены) Он сердит на нас, беда! (погрозить пальцем)

Разбегайтесь кто куда! (сымитировать бег пальцами по столу)

«Улитка»

Тычет рожками улитка — (большой палец правой руки придерживает средний и безымянный; указательный и мизинец — прямые)

Заперта в саду калитка (тычет "рожками" в ладонь левой руки)

Отвори скорей калитку, (левая рука "открывает" калитку),

Пропусти домой улитку (правая рука "проползает").

Пальчиковые игры для детей 4-7 лет

«Дни недели»

В понедельник я стирала, (кулачки трём друг о друга)

Пол во вторник подметала. (кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)

В среду я пекла калач, (печём "пирожки")

Весь четверг искала мяч, (правую руку подносим ко лбу и делаем "козырёк")

Чашки в пятницу помыла, (пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а

указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки) А в субботу торт купила (ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)

Всех подружек в воскресенье

Позвала на день рождения (машем ладошками к себе)

«Горох»

Пять маленьких горошин

Заперты в стручке. (переплетя пальцы, сжимаем руки вместе)

Вот выросла одна,

И тесно ей уже. (выпрямляем большие пальцы)

Но вот растёт вторая,

И третья, а потом

Четвёртая, пятая... (выпрямляем пальцы поочередно)

Сказал стручок: "Бом!". (хлопаем)

«Зима»

Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальчики по одному) Мы во двор пошли гулять.

Бабу снежную лепили, (имитируем лепку комков),

Птичек крошками кормили, ("крошим хлебушек" всеми пальчиками) С горки мы потом катались, (ведем ладошкой правой руки по ладони левой руки)

А еще в снегу валялись. (кладем ладошки на стол то одной, то другой стороной)

Все в снегу домой пришли, (отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать легли. (производим движения воображаемой ложкой, кладем руки под щеку).

Релаксационные упражнения

«Ленивый барсук» Хоть и жарко, хоть и зной, Занят весь народ лесной. Лишь барсук – лентяй изрядный Сладко спит в норе прохладной. Лежебока видит сон, Будто делом занят он. На заре и на закате Все не слезть ему с кровати.

«Звери и птицы спят»
Обошел медведь весь лес
И в берлогу спать залез.
Лапу в пасть засунул он И
увидел сладкий сон.
Дети на спину легли и как мишка видят сны.
Тише-тише – не шумите, Наших деток не будите!
Птички станут щебетать, Будем глазки открывать.
Просыпаться и вставать.

«Зернышко»
Посадил каждый свое зернышко. Сидя на коврах, обхватывают
Светит теплое солнышко, полил колени руками, голова опущена.
дождик.
Появились у зернышка корешки. Вытягивают медленно ноги вперед.
Затем появились у зернышка. Руки поднимают вверх, встают
росточки. И выросли росточки на ноги, потягиваются. вот
такие! У кого выше?

«Овощи»
Устали овощи, сели отдыхать. Сели на коврики. Отдувается
капуста: ах-ах-ах! Обмахивают лицо ладошками.
Морковка: эх-эх-эх! Хлопают по коленям.
Горох: о-хо-хох! Легко ударяют пальцами

по коленям. Огурец: ух-ух! Хлопают в ладоши.

«Волшебный сон»

Реснички опускаются...

Глазки закрываются... Мы
спокойно отдыхаем (2 раза)

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Наши руки отдыхают...

Ноги тоже отдыхают...

Отдыхают, засыпают... (2 раза)

Шея не напряжена

И расслаблена она...

Губы чуть приоткрываются,

Все чудесно расслабляются (2 раза)

Дышится легко...равно...глубоко...

Мы спокойно отдыхали,

Сном волшебным засыпали. Хорошо нам отдыхать!

Но пора уже вставать!

Крепче кулачки сжимаем,

Их повыше поднимаем,

Потянуться, улыбнуться, всем открыть глаза, Проснуться.

Вот пора нам и вставать! Бодрый

день наш продолжать!

«Космос»

Мы друзей хороших на Луне нашли.

Пригласили в космос их и летим.

Мы парим, как ласточки, в вышине.

Звездами любуемся в тишине.

Ветерок -проказник

Вскоре прилетел.

Опустив на землю нас, нежно шелестел.

«Сказка» Мы помашем

крыльями, Мы как будто

птицы. А когда уснем мы,

Сказка нам приснится.
Шар приснится голубой И
мишутка маленький,
Фантастический герой И
цветочек аленький. Наш
цветок растет, растет,
Раскрывается цветок.
Лепестки нам нежно улыбаются,
У ребяток глазки закрываются,
Все чудесно расслабляются...

«Молчок»

Чики-чики, чики-чок, Где
ты дедушка Молчок?
Заходи к нам, посидим,
Помолчим...
Слышишь, добрый старичок?
Ти-ши-на... Пришел молчок!
Не спугни его смотри –
Ни-че-го не говори, тс-сс...

«Океан»

Я слышу океана шум, прибой, И
шелест пены на песке прибрежном.
Волна беседует со мной.
Она мне говорит:
Расслабьтесь, успокойтесь, отдохните... Услышьте
шум прибоя ровный.
Пусть голову оставят мысли, Пусть
шея, грудь и руки отдохнут,
Вдохните чистый воздух океана.
Расслабьте тело, ноги и услышьте...
Как тепло и свет вливается в вас, уносит огорчения, болезни... Свет
чистый, белый чистит душу, тепло.
Дает любовь и веру в торжество добра!
Услышьте тишину, она молчит.
Впустите тишину в себя.
Покой!

Но вот прохладный ветер пробежал по телу,
Взбудрил нас всех, и мы проснулись,
Потянулись...
Потянулись, улыбнулись

«Рыбки» В голубой
водице Плывет рыбок
вереница. Чешуей
златой сверкая,
Кружится, играет стая.
Тишина их манит вниз.
Рыбки, рыбки вниз пошли.
Рыбки, рыбки все легли. Глазки
все закрыли,
Плавнички расслаблены,
Все мы успокаиваемся,
Тихо расслабляемся...

«Прогулка на велосипеде»

Утро. Прекрасная солнечная погода.
Я еду на велосипеде по широкой ровной дороге.
Вокруг красивые цветущие кусты сирени. Они благоухают.
Щебечут птицы. Солнышко пригревает.
Я чувствую его тепло на руках, ногах и шее.
Тепло растекается по всему телу.
Я абсолютно спокоен и уверен в себе.
Все неприятности уходят. Настроение чудесное.
Я улыбаюсь, и радость улыбки дарю окружающим.
Я еду ровно и красиво.
Спокойно и уверенно держу руль, не спеша кручу педали. Все
прекрасно!

«Олени»

Поднять руки над головой, скрестить их, широко расставить пальцы. Напрячь
руки. Быстро опустить руки, уронить их. Расслабить руки. Вдох – выдох.
Посмотрите: мы – олени, Рвется
ветер нам навстречу! Ветер

стих. Расправим плечи, Руки
снова на колени.
А теперь, немножко лени...
Руки не напряжены и расслаблены.
Знайте, девочки и мальчики,
Отдыхают ваши пальчики! Дышится
легко..ровно...глубоко...

«Веселые гномы»

Я рас-слаб-ля-юсь...и ус-по-кай-ва-юсь...
Мои руки расслабленные, как жидкое тесто...(как легкое облачко), теплые,
как под струей теплой воды...неподвижные. Мои ноги
расслаблены...теплые...неподвижные...
Мое туловище теплое...расслаблено...неподвижное...
Моя шея расслаблена...теплая...неподвижная...
Мое лицо расслаблено...теплое...неподвижное...
Состояние приятного покоя...
Мне дышится легко и спокойно...
Я отдыхаю и набираюсь сил...
Активизация
Свежесть и бодрость наполняют меня...
Уходит чувство расслабленности из рук...ног...туловища...шеи...лица...
Мои мышцы отдохнули.. они легкие, как воздушный шарик (облачко)...
Я буду со всеми приветливым, я буду бодрым...
Мое дыхание углубляется, становится чаще...
Я чувствую, как прохлада охватывает мое лицо, будто приятный ветерок
обдувает меня...
Я уверен в себе...
Приятный холодок пробежал по моей шее...плечам...спине...
Я словно принял прохладный, освежающий душ...чувствую что моя кожа
стала «гусиной»...По телу «побежали мурашки»... Я хорошо отдохнул!
Я бодр и силен!
Настроение радостное!
Самочувствие отличное!
Я буду считать про себя от 3 до 1:3 – сонливость проходит, 2 – я
потягиваюсь, 1 – я открываю глаза. Подтягиваюсь, встаю и продолжаю свой
радостный день!

“Воздушные шарики”

Представьте себе, что все вы – воздушные шарики, очень красивые и весёлые. Вас надувают, и вы становитесь всё легче и легче. Все ваше тело становится лёгким, невесомым. И ручки лёгкие, и ножки стали лёгкие, лёгкие. Воздушные шарик поднимаются всё выше и выше. Дует тёплый ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик ...(пауза – поглаживание детей).

Обдувает шарик ..., ласкает шарик ... Вам легко, спокойно. Вы летите туда, куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Улыбнитесь своему шарик.

“Облака”

Представьте себе тёплый вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака – такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ваши ножки лёгкие, все ваше тело становится лёгким, как облачко. Вот вы подплываете к самому большому и пушистому, к самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое и нежное облако ... (пауза – поглаживание детей). Гладит ..., поглаживает ... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

“Лентяи”

Сегодня мои дети много занимались, играли и, наверное, устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы - лентяи и нежитесь на мягком, мягком ковре.

Вокруг тихо и спокойно, вы дышите легко и свободно. Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает всё ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги ...(пауза – поглаживание детей). Отдыхают ручки..., отдыхают ножки...

Приятное тепло охватывает всё ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, всё тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень разливается по всем телу.

Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счёт «три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

«Я на солнышке лежу» Я

на солнышке лежу,
Но на солнце не гляжу.
Глазки закрываем, глазки отдыхают.
Солнце гладит наши лица, Пусть
нам сон хороший снится.

«Осанка»

Хватит спинку качать,
Надо лечь и отдыхать. Я
на коврике лежу, Прямо
в потолок гляжу. Лежат
ровно пяточки,
Плечики, лопаточки.
Спинка ровная, прямая,
А могла бы быть кривая.

«Гномик».

Цель: снятие мышечного напряжения, полное или частичное расслабление организма, укрепление нервной системы.

Рекомендуется выполнять после сильных переживаний,
физических нагрузок.

Маленький гномик присели на корточки;

Любит играть - встали, выпрямились;

Бегать, вертеться, бег на месте, повороты в стороны;

Прыгать, скакать, прыжки на месте на двух ногах;

А когда он устает ходьба на месте;

Тут к кровати он идет. Лечь на спину, руки вдоль туловища;

Глазки закрывает, закрыть глаза;

Ручки поднимает, поднять руки вверх;

Напрягает, расслабляет. Сильно напрячь, а затем расслабить руки

Сильно кулачки сжимает, сжать кулачки, напрячь пальцы рук;

Отпускает, разжимает. Разжать кулачки, расслабить пальцы;

Ножки поднимает, поднять ноги вверх;
Держит, держит, напрягает держать ноги на весу; И
тихонько опускает. Опустить ноги и расслабить; Делает
глубокий вдох, сделать глубокий вдох через нос;
А затем он выдыхает, выдох через рот.
Вот как отдыхает гном! открыть глаза и медленно встать. И
опять играет.

«Зоопарк»

Мы ходили в зоопарк, ходьба на месте; Много
там смешных зверят.
Вот зайчики-мальчики, ручками изображают ушки и прыгают
Вот белочки-девочки, изображают лапки и прыгают;
А это могучий медведь. Переваливаются с ноги на ногу;
К нему подойду я, делают глубокий вдох; Как он
зарычит и на выдохе произносят «р-ры-ы-ы»; И
дальше пойду я смотреть. Ходьба на месте.
Это пруд, а там лягушка. Прыжки на корточках; Рядом
с ней ее подружка. Сесть на пол, ноги прямые;
Надуваются лягушки руки на живот, медленно вдыхать
Как воздушные шары. И надувать живот; Ой! Как
лопнут две подружки! Задержать дыхание; Нет,
сдуваются они. Выдохнуть.
Подхожу к другой я клетке – ходьба на месте;
Там сидит огромный лев. Стать на носочки и тянуться вверх;
Зарычал он очень громко, на выдохе произнести «р-р-р»
Я стою, оцепенев. Сильно напрячь все тело, замереть;
Лев лег спать, медленно расслабить все мышцы;
И мне спокойно, дышится легко. Подышать в индивидуальном ритме
И теперь пойду я дальше, ходьба на месте Но не далеко.
Рядом клетка небольшая.
Вижу я – в ней кто-то спит. Лечь на спинку;
То барсук, лентяй изрядный, закрыть глаза, потянуться;
Лапки вверх подняв, лежит. Расслабиться. Снится ему
сладкий сон:
Будто он большая птица,

Высоко летает он, Любит
в небе порезвиться,
Поиграться с ветерком.
Сладко воздух он вдыхает, сделать глубокий вдох;
А затем и выдыхает. Медленный выдох. Его
солнце согревает,
Теплый лучик с ним играет.
Как приятно, хорошо. Дышится
легко!

«Снег идет»

Налетели вдруг метели, дети стоят, «рассыпавшись горошком»,
Закружили и запели, закружились вокруг себя,
И снежинки захотели кружиться все медленнее и медленнее, Землю
всю собой закрыть. Садятся на корточки, накрыв голову,
Ветры буйные гуляют, поднимаются, сильно машут руками,
Снега много намедает,
Даже птицы не летают, опускают руки, склоняют голову, Потому
что снег идет.
Он кружится и ложится, медленно опускаются и ложатся
Скоро будет Новый год. На спину, закрывают глаза,
дыхание спокойное.
Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук,
ног.

“Шишки”

Представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она
бросает вам
шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и
роняют свои
лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает
шишки медвежатам...
(повторить 2 – 3 раза)

“Холодно – жарко”

Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул
холодный ветер. Вам стало холодно, вы замёрзли, обхватили себя руками,
голову прижали к рукам – греетесь.

Согрелись, расслабились...Но вот снова подул холодный ветер...(повторить 2–3 раза).

“Солнышко и тучка”

Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно – все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко – все расслабились (на выдохе). Повторить 2 – 3 раза.

“Драгоценность”

Представьте себе, что вы держите в кулачках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки все крепче и крепче...ещё крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать... Но вот обидчик ушёл, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... они отдыхают...(повторить 2-3 раза).

Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног

“Спящий котёнок”

Представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали...начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2 – 3 раза).

“Игра с песком”

Представьте себе, что вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сжав пальцы в кулак, удерживать песок в руках (задержка дыхания). Посыпать колени песком, постепенно раскрывая кисти и пальцы. Уронить бессильно руки вдоль тела, лень двигать тяжелыми руками (повторить 2-3 раза).

“Муравей”

Представьте себе, что вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. На пальцы ног залез муравей. С силой натянуть носки на себя, ноги напряжены, прямые. Прислушаемся, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Сбросим муравья с ног (на выдохе). Носки идут вниз – в стороны, расслабить ноги: ноги отдыхают (повторить 2-3 раза).

